

OFERTA ZESPOŁU AMOR CON CHORDES

Poznański zespół **A**mor**C**on**C**hordes jest grupą wyjątkową, łączącą współczesną tradycję muzyczną ze sztuką minionych wieków. W naszym stałym repertuarze znajdują się kompozycje wspaniałych bardów (Turlough O'Carolan czy Niel Gow), tradycyjna muzyka celtycka, bretońska i katalońska, a także utwory autorskie instrumentalne oraz stylizacje pieśni renesansowych, z pięknymi, poetyckimi tekstami. Wielką gratką dla widzów jest możliwość usłyszenia i zobaczenia na naszych koncertach kopii prawdziwych instrumentów renesansowych i barokowych takich jak: lutnia, theorba, fidel czy skrzypce barokowe.



Amor Con Chordes powstał w 2015 roku w Poznaniu. Jednak w błędzie są Ci, którzy uważają, że grupie brak jest doświadczenia. W stałym składzie zespołu występują zawodowi muzycy z wielkimi umiejętnościami oraz bogatą praktyką sceniczną, pełni pasji, zaangażowania oraz miłości do swojej pracy.



AMOR CON CHORDES

W stałym składzie zespołu występują:

Joanna Kreft - jest absolwentką prof. Marcina Baranowskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Laureatka the Academie de Musique de Lausanne w klasie Pierra Amoyale oraz Anne Queffelec w 2015 r. W 2011 r. otrzymała dwie nagrody specjalne na XIV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Za zdobycie Grand Prix Master' Class & 'Music' Festival w Pile w 2012 r. otrzymała nagrodę w postaci koncertów z polskimi orkiestrami. Laureatka m.in. Międzynarodowego Konkursu Młodych Skrzypków im. K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego w Lublinie, Międzynarodowego Konkursu im. K. Szymanowskiego w Łodzi, programów stypendialnych "Młoda Polska" i "Jutting-Stiftung Stendal". Jako solistka grała m.in. z Orkiestrą Amadeus pod batutą Agnieszki Duczmal, Aukso pod batutą Marka Mosia, Feel'Harmony pod dykcją Bartłomieja Nizioła, Münchener Kammerorchester, Młodzieżową Narodową Orkiestra Armenii. Rozwija swoje zainteresowania grając na skrzypcach barokowych oraz fideli - instrumencie średniowiecznym m.in. w zespole Luthien Consort. Jej mentorami w zakresie muzyki dawnej są m.in. Aureliusz Goliński, Henryk Kasperczak oraz Riccardo Minasi. W 2012r. została zaproszona przez Bruno Cocseta do udziału w koncercie otwierającym Académie Européenne de Musique Ancienne de Vannes. Od 2013 r. współtworzy Herbert Piano Trio - interdyscyplinarny projekt wykonywany wraz z aktorem, łączący muzykę z recytacją wierszy Zbigniewa Herberta - którego debiut odbył się w Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Katowicach.



Henryk Kasperczak - absolwent Królewskiego Konserwatorium w Hadze w klasie lutni Toyohiko Satoh i Akademii Muzycznej w Krakowie oraz muzykologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jest wykładowcą Historycznych Praktyk Wykonawczych i gry na lutni w Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz w Łodzi. Aktywnie współtworzy cykle koncertowe oraz projekty operowe w kraju i za granicą z wybitnymi solistami i orkiestrami. Na przestrzeni lat dokonał kilkudziesięciu nagrań studyjnych. Jako wykładowca i pedagog prowadzi kursom muzyki renesansowej, niejednokrotnie zasiada także w składzie jury. Grając na instrumentach historycznych uczestniczy również w działaniach muzyki współczesnej i rozrywkowej. W formacjach Amaryllis i Pospolite Ruszenie łączy muzykę dawną z rokiem progresywnym. Współpracując z Jackiem Kowalskim, Mirosławem Czyżykiewiczem i Bartkiem Marusikiem wprowadza lutnie w świat współczesnej piosenki z tekstem literackim. W projektach tych wykorzystuje lutnię, teorbę, piałę, dudy, r'bę i saz.



Marcin Chenczke - kontrabasista, muzyk sesyjny. Ukończył studia na Wydziale Instrumentalnym w sekcji jazzu Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Studiując w Akademii Muzycznej w Poznaniu rozwijał jednocześnie klasyczny warsztat gry, stanowiący fundament aktualnej działalności zawodowej. W pracy artystycznej czerpie inspiracje z gatunków muzycznych o szerokim spektrum stylistycznym (jazz, muzyka klasyczna, tango). Współpracował z Waldemarem Malickim, Marcelo Nisınmanem, Dennisem Hernandezem, Larrym Porterem, Frankiem Parkerem i Jose Torrese. Występował na międzynarodowych festiwalach, m.in. Jazz and More oraz EuroMed Music Festival, tworząc muzykę w ramach fuzji gatunków tak różnych jak jazz, etno czy world music. Od 2009 roku koncertuje z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej.



Bartłomiej Marusik - gitarzysta, kompozytor, aranżer, wokalista. Absolwent szkoły muzycznej w Tomaszowie Mazowieckim oraz poznańskiej Akademii Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego (na tej samej uczelni obronił również doktorat w zakresie improwizacji na gitarze klasycznej). Od lat - oprócz działalności koncertowej (jako solista i członek różnych grup) oraz czysto muzycznej - jest aktywnym pedagogiem i wykładowcą, autorem podręcznika do nauki improwizacji na gitarze i innych wydawnictw nutowych. Artysta jest również bardzo często zapraszany na różnego rodzaju warsztaty gitarowe, festiwale i konkursy wykonawcze, gdzie pełni rolę jurora, prowadzi wykłady lub lekcje mistrzowskie. B. Marusik powołał do życia wiele ciekawych projektów muzycznych, założył między innymi grupę **A**mor **C**on **C**hordes oraz jest jej liderem, głównym kompozytorem i aranżerem.



Wybrany repertuar zespołu **A**mor **C**on **C**hordes:

Utwory ze średniowiecza, renesansu i baroku:

- CAD E SIN DON TE SIN - tradycyjna muzyka bretońska
- CANCO DEL LLADRE - tradycyjna muzyka katalońska
- CANTIGA 166 - Alfons X, el Sabio
- EL NOI DE LA MARE - tradycyjna muzyka katalońska
- LAMENT FOR THE DEATH OF HIS SECOND WIFE - Niel Gow
- MISS McDERMOTT - Turlough O'Carolan
- THE MUSICAL PRIEST/SCOTCH MARY - tradycyjna muzyka celtycka

Utwory autorskie instrumentalne:

- ASHFORD - Bartłomiej Marusik
- TINE - Bartłomiej Marusik
- GREEN ISLAND - Bartłomiej Marusik

Utwory autorskie wokalne-instrumentalne:

- ...A KIEDY WYROSNA MI SKRZYDŁA - muzyka: Bartłomiej Marusik; słowa: Marek Gordziej
- BEZ CIEBIE - muzyka: Bartłomiej Marusik; słowa: Marek Gordziej
- ZARAZ WRACAM - muzyka: Bartłomiej Marusik; słowa: Marek Gordziej

Oczywiście nasza oferta koncertowa jest znacznie szersza, a spotkanie z nami to niezapomniane przeżycie, pełne wyjątkowego nastroju, wspaniałych emocji oraz magii.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!!!

Kontakt z zespołem:

Bartłomiej Marusik

+48 608 332 593

bartekmarusik@op.pl